



Curriculum Vitae di Michele Tino

Sassofono contralto - Sassofono tenore - Flauto

Michele Tino è un sassofonista, compositore e didatta.

Formazione musicale:

Nato a Napoli nel 1991, inizia in tenera età lo studio del pianoforte. All'età di 11 anni si trasferisce a Firenze e inizia lo studio del sassofono contralto.

Nel 2008 entra al Conservatorio di Musica di Ferrara, dove studia **sassofono classico** con il maestro Marco Gerboni. Nello stesso anno, da privatista, supera l'esame di pianoforte complementare e consegue la licenza di teoria e solfeggio.

Nel 2009, oltre a conseguire il diploma di maturità classica, Michele inizia a frequentare il triennio di musica Jazz presso il conservatorio di Ferrara.

Nel giugno 2011 è premiato con una borsa di studio per frequentare i corsi della "European Jazz School" a Francoforte, in Germania.

Nello stesso periodo inizia a studiare privatamente con il clarinettista e sassofonista Nico Gori.

Nel 2011 si trasferisce dal conservatorio di Ferrara al Conservatorio di Musica "F.Venezze" di Rovigo.

Nel Novembre 2012 ottiene la **laurea di primo livello in "sassofono Jazz"**, con il punteggio di **110/110, cum Laude**.

Nel 2013 ottiene una **borsa di studio "Erasmus"** che gli dà la possibilità di studiare presso il conservatorio di Amsterdam per un anno.

Nel 2014 è ammesso al **Master in Jazz presso il Conservatorio di Amsterdam (CvA)**.

Nel 2015, in contemporanea ai corsi del biennio in Olanda, conclude il **Biennio in Sassofono Jazz** presso il conservatorio di Rovigo, con il punteggio di **110/110, cum Laude**.

Nello stesso anno ottiene **due borse di studio in Olanda ("Holland Scholarship", e "Internationaliseringsfonds AHK")** che gli permettono di studiare per un semestre (Agosto-Dicembre 2015) alla **Temple University di Philadelphia**, sotto la guida di Dick Oatts e Terrell Stafford, partecipando ad un progetto di "Exchange" tra le due università.

A ottobre 2016 conclude il **Master in Sassofono Jazz presso Conservatorium van Amsterdam**.

Dal 2016 vive a Firenze e lavora come **musicista professionista**, suonando regolarmente nei più importanti festival e club italiani ed internazionali, sia in veste di leader che di sideman, collaborando con musicisti di primo piano.

Nel 2019 viene selezionato dall'associazione I-Jazz con il suo quartetto, tramite il bando finanziato dal ministero **"Nuova Generazione Jazz"**, come uno dei 12 artisti che dovranno rappresentare la scena jazzistica italiana all'estero. Questo gli dà l'opportunità di esibirsi con il suo gruppo in festival di rilievo italiani e internazionali.

Esperienze di insegnamento:

- Nel 2023 supera il **concorso ordinario e ottiene l'abilitazione** sulla classe di concorso AK56 (insegnamento del Saxofono alle scuole medie).
- Dal 2020 è **insegnante di musica** (Classe di concorso A030) presso l'**Istituto Comprensivo Borgo san Lorenzo**.
- Nell'anno scolastico 2019/20 insegna musica (Classe di concorso A030) presso la **scuola media Pescetti** di Sesto Fiorentino.
- Ha insegnato **sassofono presso scuole medie musicali Guicciardini di Firenze** (Classe di concorso AK56, A.S. 2018/19)
- Ha tenuto masterclass regolari di livello avanzato di Improvvisazione, Sassofono e Jazz Ensemble presso **"Accademia Europea di Firenze"**.
- Ha insegnato sax presso **"Modern Music Institute"** sedi di Empoli e Cerreto Guidi
- Ha insegnato sax, musica d'insieme e teoria presso **"Music Tribe"** di Poggibonsi
- Ha collaborato con Scuola di musica **"Il Trillo"** (Firenze) come insegnante di Sax.

Michele Tino ha studiato con: Dick Oatts, Terell Stafford, Bruce Barth, Jasper Blom, Simon Rigter, Ferdinand Povel, Michael Moore, Joris Roelofs, Nico Gori, Marco Tamburini.

Ha inoltre avuto lezioni o seguito seminari con: Lee Konitz, Steve Lehman, Mark Turner, Miguel Zenón, George Garzone, John Clayton, Bobby Watson, Jim Snidero, John Taylor, Anders Jormin, Ben Van Gelder, Avishai Cohen,

Ha suonato in numerosi festivals e clubs, tra cui: Toronto Jazz Festival (Canada); Jerusalem Jazz Festival (Israele); North Sea Jazz Festival (Rotterdam, NL); Jazzhus Montmartre (Copenaghen, DK); Bimhuis (Amsterdam, NL); Stockholm Jazz Festival (Svezia); North Sea Jazz Club (Amsterdam); Chris Jazz Café (Philadelphia, US); The Rite Of Swing (Philadelphia); Central Pennsylvania Friends of Jazz - Festival (Harrisburg, US); TPAC (Philadelphia); Jazz en Tete (Francia); Sudtirolo Jazz Festival (Bolzano); Pescara Jazz; Locomotive Jazz Festival (Lecce); Musicus Concentus (Firenze); Viggiano Jazz Festival; Grey Cat Festival (Grosseto); Teatro S. Andrea (Pisa, IT); Novara Jazz; Jazz italiano per le terre del sisma (L'Aquila), Fano Jazz Network, Casa del Jazz (Roma), Bassano Jazz (Bassano del Grappa), Jazz in' it (Vignola).

Ha collaborato con: Ambrose Akinmusire, Benny Golson, Joe Sanders, Jesse Davis, Terell Stafford, Dick Oatts, Justin Di Cioccio, Maurizio Giammarco, Hermon Mehari, Akua Naru,

Massimo Nunzi, Marco Tamburini, Nico Gori, Enrico Zanisi, Francesco Ponticelli, Marco Valeri, Domenico Sanna, Filippo Vignato, Enrico Morello, Alessandro Lanzoni, Simone Graziano, Roberto Cecchetto, Gabriele Evangelista e molti altri.

Discografia come leader:

- **“Belle Époque”** (Auand 2021) con Simone Graziano, Gabriele Evangelista e Bernardo Guerra.

Discografia come sideman:

- **“Text Us”** con Auanders (Auand, 2020)
- **“In the eyes of the whale”** con Michelangelo Scandroglio Group (feat. Logan Richardson) (Auand, 2020)
- **“Nuova Generazione Jazz 2019 - Young Jazz From Italy”** con Michele Tino Quartet e Camilla Battaglia “Emit” (Adeidj 2019)
- **“Endless Tail”** con Acquaphonica (Folderol Records 2019)
- **“Emit : Rotator Tenet”** con Camilla Battaglia, Feat. Ambrose Akinmusire (Dodocilune 2018)