



“Digitalizzazione per una scuola del futuro”

ISTITUTO COMPRESIVO CLAUDIO PUDDU

Via Isola di Lero 81 - 59100 Prato (PO) Tel. 0574 653124 - fax: 0574 721602 Codice Ministeriale POIC81600A – Codice Fiscale 84032340485

www.pudduprato.edu.it - mail: poic81600a@istruzione.it - PEC: poic81600a@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Percorsi didattici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	Se stimolato, percepisce e produce semplici suoni utilizzando voce e oggetti	Percepisce e produce semplici suoni, utilizzando voce, corpo e oggetti	Scopre il paesaggio sonoro, percepisce e produce suoni utilizzando voce, corpo e oggetti	Scopre il paesaggio sonoro, percepisce e produce suoni in maniera personale e creativa, utilizzando voce, corpo e oggetti

	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli informali per codificare suoni e riprodurli	Se stimolato utilizza semplici simboli per riprodurre suoni	Utilizza semplici simboli per riprodurre suoni	Utilizza semplici simboli per codificare e riprodurre suoni	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizza simboli per codificare e riprodurre suoni
--	--	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e comprensione

Percorsi didattici	Competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	Riconosce e analizza suoni e rumori naturali, suoni artificiali, suoni prodotti da strumenti musicali	Se stimolato, scopre la realtà sonora circostante e riconosce alcuni tipi di suoni	Riconosce suoni e rumori naturali, suoni artificiali, suoni prodotti da alcuni strumenti musicali	Riconosce suoni e rumori naturali, suoni artificiali, suoni prodotti da strumenti musicali e ne analizza alcuni	Riconosce e analizza suoni e rumori naturali, suoni artificiali, suoni prodotti da strumenti musicali ed è capace di contestualizzarli in diversi tipi di attività

Produzione

Percorsi didattici	Competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Se stimolato, articola ed esegue semplici combinazioni timbriche e ritmiche, canti e giochi fonetici	Articola ed esegue semplici combinazioni timbriche e ritmiche, canti e giochi fonetici	Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche e schemi elementari con la voce e il corpo	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, esegue schemi elementari con la voce, il corpo e gli strumenti
	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi	Se stimolato, improvvisa su una struttura ritmica data rispettando suoni e silenzi	Improvvisa liberamente su una struttura ritmica e armonica data	Improvvisa liberamente con semplici percussioni e con la voce su un tempo dato	Improvvisa liberamente e autonomamente e dominando tecniche e materiali

	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Se stimolato, esegue in gruppo e da solo semplici brani vocali	Esegue semplici brani vocali e strumentali	Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a diverse culture ed è in grado di costruire semplici strumenti a percussione	Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a diverse culture, curando l'intonazione e con un certo grado di interpretazione. È in grado di costruire semplici strumenti a percussione
--	---	--	--	---	--

Analisi e decodifica

Percorsi didattici	Competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica	Se stimolato, riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in riferimento alle caratteristiche del suono	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in riferimento alle caratteristiche del suono e dell'organico strumentale	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in riferimento alle caratteristiche del suono e dell'organico strumentale e ne utilizza alcuni nella pratica	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in riferimento alle caratteristiche del suono e dell'organico strumentale e li utilizza correttamente nella pratica
	Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Se stimolato, ascolta e descrive alcuni brani musicali di un repertorio conosciuto	Ascolta e descrive brani musicali di un repertorio conosciuto e alcuni elementi di brani di generi diversi	Ascolta e descrive semplici brani musicali di diverso genere	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percorsi didattici	Competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<p>Comprende materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria <u>esperienza musicale</u> e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>Se stimolato, è capace di ascoltare ed analizzare i principali generi musicali e sa riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>È capace di ascoltare ed analizzare diversi stili musicali. Coglie il legame tra musica, cultura e storia e sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>È capace di ascoltare ed analizzare in maniera opportuna diversi stili musicali. Coglie il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>È capace di ascoltare ed analizzare autonomamente diversi stili musicali. Coglie il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>

Percorsi didattici	Competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</p>	<p>Se stimolato, esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/ o strumentali, brevi sequenze melodiche di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/ o strumentali, brevi sequenze melodiche di diversi generi e stili, sia avvalendosi di strumentazioni elettroniche che accompagnato da strumenti ritmici e/o armonici</p>	<p>Esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali, sequenze melodiche di diversi generi e stili, con accompagnamento ritmico e/o armonico</p>	<p>Esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali, cercando di interpretare in modo autonomo sequenze melodiche di diversi generi e stili, con accompagnamento ritmico e/o armonico.</p>