

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

<b>Percorsi didattici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	L'alunno inventa storie, sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Se sollecitato, inventa semplici storie, le rielabora attraverso il disegno, utilizzando gli strumenti necessari	Inventa semplici storie, le rielabora graficamente, spiega cosa ha rappresentato, utilizza gli strumenti necessari	Inventa storie, sa esprimerle attraverso il disegno e la pittura, definisce i particolari, utilizza materiali e strumenti in modo adeguato	Inventa storie, sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, arricchisce di particolari. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in modo autonomo

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **Esprimersi e comunicare**

<b>PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
	Utilizza conoscenze ed abilità del linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Se stimolato, produce ed elabora testi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni con semplici tecniche	Produce ed elabora testi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni con varie tecniche	Produce ed elabora testi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni, comunicando la realtà percepita con tecniche, materiali e strumenti diversi	Produce ed elabora testi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni, comunicando la realtà percepita e mostrando padronanza nell'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi

## Osservare e leggere le immagini

<b>Percorsi didattici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	Se stimolato, riconosce gli elementi peculiari del linguaggio visivo	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici essenziali del linguaggio visivo	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e li utilizza con appropriatezza e in modo personale

## Comprendere e apprezzare opere d'arte

<b>Percorsi didattici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore ed è sensibile alla sua tutela	Se stimolato, riconosce le principali tipologie del patrimonio artistico e ambientale	Riconosce le principali tipologie del patrimonio artistico e ambientale e ne apprezza il valore	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore ed è sensibile alla sua tutela	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore, è sensibile alla sua tutela e adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la sua salvaguardia

## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Esprimersi e comunicare**

<b>Percorsi didattici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un progetto originale	Se stimolato, realizza semplici elaborati inerenti al tema proposto	Realizza elaborati inerenti al tema proposto	Realizza elaborati inerenti al tema proposto, applicando le regole della rappresentazione visiva	Idea e realizza elaborati ricercando soluzioni creative originali
	Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	Se stimolato, applica le principali regole del linguaggio visivo	Applica le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo	Applica conoscenze e regole del linguaggio visivo	Applica consapevolmente conoscenze e regole del linguaggio visivo
	Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti integrando più codici espressivi	Se stimolato, sceglie gli strumenti, i materiali e le principali tecniche di rappresentazione	Sceglie gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione visiva, integrando codici con semplici riferimenti ad altre discipline	Sceglie adeguatamente gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative, integrando codici con riferimenti ad altre discipline	Sceglie consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative integrando più codici espressivi, con riferimenti ad altre discipline

## Osservare e leggere le immagini

<b>Percorsi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	Legge le opere più significative prodotte nel tempo collocandole nei rispettivi contesti	Se stimolato, legge un'opera d'arte utilizzando strumenti minimi per comprendere il significato del testo	Legge un'opera d'arte utilizzando strumenti appropriati per comprenderne il significato del testo e le scelte creative	Utilizza tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale ampio, fenomeni estetici	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato, elementi formali ed estetici di un contesto reale

## Comprendere e apprezzare opere d'arte

<b>Percorsi didattici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore ed è sensibile alla sua tutela.	Se stimolato, riconosce le principali tipologie del patrimonio artistico e ambientale	Riconosce le principali tipologie del patrimonio artistico e ambientale e ne apprezza il valore	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore ed è sensibile alla sua tutela	Riconosce le tipologie del patrimonio artistico e ambientale, ne apprezza il valore, è sensibile alla sua tutela e adotta comportamenti consapevoli e responsabili per la sua salvaguardia

