



Digitalizzazione per una Scuola del Futuro

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. PUDDU"

Via Montalese, 245/A - 59100 PRATO Tel. 0574/653124 Fax 0574/721602

Codice Ministeriale POIC81600A - Codice Fiscale 84032340485

e-mail: info@puddu.prato.it sito internet: www.puddu.prato.gov.it

e-mail: POIC81600A@istruzione.it e-mail Pec: POIC81600A@pec.istruzione.it

Griglia ARTE & IMMAGINE Scuola Primaria

VOTO	MODELLO R.I.Z.A.	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare: realizza elaborati personali, creativi e originali con tecniche, materiali e strumenti grafico -espressivi, pittorici, plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. Osservare e leggere le immagini: sa osservare, esplorare, descrivere e leggere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ... Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, conosce e manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
9	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare: realizza elaborati personali, creativi con tecniche, materiali e strumenti grafico - espressivi, pittorici, plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. Osservare e leggere le immagini: sa osservare, descrivere e leggere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ... Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, conosce e manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
8	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare: realizza elaborati personali con tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. Osservare e leggere le immagini: sa osservare, descrivere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ... Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
7	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare: realizza elaborati con tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. Osservare e leggere le immagini: sa osservare e leggere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ... Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte presenti nel proprio territorio.
6	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare: realizza elaborati con semplici tecniche e materiali. Osservare e leggere le immagini: sa osservare e leggere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ..., ma spesso necessita della guida del docente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, presenti nel proprio territorio, se stimolato dal docente attraverso anche strumenti compensativi (schede strutturate di osservazione, domande motivazione, schemi ...).
5	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare: Utilizza codici espressivi e canali della comunicazione visiva non adeguati alla disciplina. • Osservare e leggere le immagini: sa osservare e leggere opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip ..., se guidato dal docente. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte: intuisce i principali aspetti formali di un'opera d'arte, presenti nel proprio territorio, se stimolato dal docente attraverso anche strumenti compensativi (schede strutturate di osservazione, domande motivazione, schemi...).