



*Digitalizzazione per una Scuola del Futuro*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. PUDDU"

Via Montalese, 245/A – 59100 PRATO Tel. 0574/653124 Fax 0574/721602

Codice Ministeriale POIC81600A - Codice Fiscale 84032340485

E-mail: [info@puddu.prato.it](mailto:info@puddu.prato.it) sito internet: [www.puddu.prato.gov.it](http://www.puddu.prato.gov.it)

E-mail: [POIC81600A@istruzione.it](mailto:POIC81600A@istruzione.it) E-mail Pec: [POIC81600A@pec.istruzione.it](mailto:POIC81600A@pec.istruzione.it)

**Griglia MUSICA Scuola Secondaria**

VOTO	MODELLO R.I.Z.A.	DESCRIPTORI DI LIVELLO
10	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Produce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>• Conosce e utilizza forme di notazione informali e codificate.</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali distinguendo i vari generi.</li> <li>• Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche.</li> <li>• Distingue i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere e di uno stile musicale</li> <li>• Collega correttamente le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>
9	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Produce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>• Conosce e utilizza forme di notazione informali e codificate.</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali distinguendo i vari generi.</li> <li>• Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche.</li> <li>• Distingue i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere e di uno stile musicale</li> </ul>
8	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione Strutture di autoregolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Usa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>• Utilizza correttamente forme di notazione informali e codificate.</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali.</li> <li>• Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi.</li> <li>• Conosce i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere e di uno stile musicale</li> </ul>
7	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Usa diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li> <li>• Ascolta, comprende e prova ad interpretare brani musicali.</li> <li>• Conosce i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere musicale.</li> </ul>
	Risorse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce applicandola al canto.</li> </ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### *Digitalizzazione per una Scuola del Futuro*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. PUDDU"

Via Montalese, 245/A – 59100 PRATO Tel. 0574/653124 Fax 0574/721602

Codice Ministeriale POIC81600A - Codice Fiscale 84032340485

E-mail: [info@puddu.prato.it](mailto:info@puddu.prato.it) sito internet: [www.puddu.prato.gov.it](http://www.puddu.prato.gov.it)

E-mail: [POIC81600A@istruzione.it](mailto:POIC81600A@istruzione.it) E-mail Pec: [POIC81600A@pec.istruzione.it](mailto:POIC81600A@pec.istruzione.it)

#### Griglia MUSICA Scuola Secondaria

6	Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza oggetti sonori e strumenti musicali anche attraverso azioni di tutoraggio.</li><li>• Esegue semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.</li><li>• Ascolta correttamente brani musicali.</li><li>• Conosce i principali caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere musicale.</li></ul>
5	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa l'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, solo se stimolato dai pari e/o dal docente.</li><li>• Esegue semplici melodie vocali e strumentali, individualmente e in gruppo, attraverso azioni di tutoraggio</li><li>• Ascolta correttamente brani musicali solo se guidato.</li><li>• Conosce i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un genere musicale solo indirizzato dal docente.</li></ul>
4	Risorse Strutture di interpretazione Strutture di azione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non riesce ad usare l'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, anche se stimolato dai pari e/o dal docente.</li><li>• Esegue frammenti di semplici brani vocali e strumentali, solo se invitato e guidato dal docente e in gruppo, ma non individualmente.</li><li>• Ascolta brani musicali solo con l'aiuto e la guida e dell'adulto.</li><li>• Conosce i caratteri di alcuni generi musicali solo indirizzato dal docente ma non riesce a collocarli nel periodo storico adeguato.</li></ul>