



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato
www.puddu.prato.it
e-mail istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE

| Nuclei essenziali | Livello elementare | Livello maturo | Livello esperto |
|---|--|---|---|
| Temporalizzazioni | Legge e riconosce le caratteristiche del periodo. | Legge e organizza fatti-eventi relativi all'autore secondo criteri cronologici, contemporanei, individua gli avvenimenti topici ma anche quelli di rottura e rivoluzione. | Legge, organizza, ricostruisce autonomamente le caratteristiche stilistiche dell'autore ricavando suggestioni dai fatti e dagli eventi del periodo. |
| Tematizzazioni | Individua le principali aree tematiche che sottintendono la composizione dell'opera. | Legge l'organizzazione del testo narrativo per gli aspetti relativi all'autore secondo criteri storico cronologici. | Legge, comprende e rielabora il testo narrativo e le tematiche simboliche ed estetiche dell'opera. |
| Mutamenti e Permanenze | Intuisce che esistono somiglianze e differenze tra gli artisti del passato e del presente. | Sa operare confronti tra artisti e movimenti passato e presente. | Riconosce le differenze, formula ipotesi sui mutamenti, riconosce permanenze e differenze di mutamenti. |
| Problematizzazione Spiegazione Ricostruzione | Individua il rapporto <i>causa-effetto</i> utilizza termini appropriati. | Sa comprendere il rapporto <i>causa-effetto</i> e sa giustificarlo, utilizza un linguaggio (lessico) specifico | Individua il rapporto <i>causa-effetto</i> sa giustificare, organizzare |
| Fonti | Utilizza | Sceglie e organizza | Conosce la realtà storica. Ricostruisce, segue |