



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU  
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato  
[www.puddu.prato.it](http://www.puddu.prato.it)  
e-mail [istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it](mailto:istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it)

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CURRICOLO DI ARTE**

### **Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado**

<b>Nuclei essenziali</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Livello elementare</b>	<b>Livello maturo</b>	<b>Livello esperto</b>
<b>Percettivo visivi</b>	Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte, in immagini statiche e dinamiche.	Individua le caratteristiche principali opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Legge e descrive opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Descrive, commenta e confronta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze...) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li><li>- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.</li><li>- Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li><li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.</li><li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetico sociali.</li><li>- Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Legge gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale, intuisce il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>-Individua le opere più significative prodotte dall'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea associandole ai relativi contesti storici del passato e del presente, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotte in paesi diversi dl proprio.</li><li>- Individua gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individua e legge gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>-Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotte in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggia gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>-Legge e sa operare confronti tra le opere più significative prodotte dall'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotte in paesi diversi dl proprio.</li><li>- Riconosce e comprende gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione ipotizzando strategie di intervento.</li></ul>
<b>Produrre e rielaborare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li><li>- Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li><li>- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li></ul>	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio espressivo.	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media espressivi.	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media espressivi.