



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU  
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato  
[www.puddu.prato.it](http://www.puddu.prato.it)  
e-mail [istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it](mailto:istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it)

### SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI MUSICA

#### **Al termine della classe V Scuola Primaria**

NUCLEO FONDANTE DISCIPLINARE	CONTENUTI	LIVELLO ELEMENTARE	LIVELLO MATURO	LIVELLO ESPERTO	COMPETENZE
ASCOLTO	Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza	Individua re i vari generi musicali	Differenziare i vari generi musicali traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	Differenziare e individuare i vari generi musicali traducendoli con la parola, l'azione e il disegno	LIVELLO ELEMENTARE  Individua i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate
	Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	Individuare le funzioni della musica	Individuare le funzioni della musica in brani di per danza, gioco, lavoro, cerimonie, varie forme di spettacolo, pubblicità	Individuare e associare le funzioni della musica in brani di per danza, gioco, lavoro, cerimonie, varie forme di spettacolo, pubblicità	LIVELLO MATURO  Individua i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica in modo sommario le proprie interpretazioni
					LIVELLO ESPERTO Individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e giustifica le proprie interpretazioni

PRODUZIONE	Cori parlanti, composizioni fonetiche ed altre forme di espressione orale	Eseguire in gruppo canti e giochi fonetici	Eseguire in gruppo semplici i canti collegati al movimento di tutto il corpo e parti di esso, curando l'espressività	Eseguire anche da solo, brani musicali con la voce curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in base ai parametri	LIVELLO ELEMENTARE  Esegue semplici brani per voce
	Semplici accompagnamenti strumentali ai canti	Seguire ritmi di diversi livelli di difficoltà con lo strumentario Orff	Inventare sequenze ritmiche e riprodurle con semplici strumenti	Utilizzare il flauto dolce per produrre semplici brani musicali	LIVELLO MATURO  Esegue semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione  LIVELLO ESPERTO  Esegue semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione

ANALISI E DECODIFICA	Parametri del suono	Percepire la distinzione essenziale tra i parametri dei suoni	Ordinare i suoni secondo i parametri	Utilizzare e produrre suoni con caratteristiche appropriate per sonorizzare eventi	LIVELLO ELEMENTARE - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale
	Riconoscimento, trascrizione dei suoni	Conoscere il metodo convenzionale di trascrizione dei suoni.	Registrare graficamente, anche con segni convenzionali l'evento sonoro	Utilizzare semplici spartiti da leggere in modo convenzionale, anche per produzioni sonore	LIVELLO MATURO - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale sapendoli poi utilizzare nelle proprie esecuzioni  LIVELLO ESPERTO - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale sapendoli poi utilizzare nelle proprie esecuzioni