



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato
www.puddu.prato.it
e-mail istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it

SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Al termine della classe III Scuola Primaria

| Nuclei essenziali | Contenuti | Livello elementare | Livello maturo | Livello esperto |
|--------------------------|--|--|--|---|
| Percettivo visivi | <ul style="list-style-type: none">● Utilizzo delle capacità percettive visive nell'esplorazione di immagini, forme e oggetti.● Descrizione delle emozioni e delle impressioni prodotte dall'osservazione di immagini statiche o in movimento. | <ul style="list-style-type: none">● Esaminare attentamente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.● Discriminare verbalmente le immagini statiche e/o in movimento. | <ul style="list-style-type: none">● Esaminare attentamente immagini, forme e oggetti per conoscerne la forma e la funzione.● Discriminare verbalmente le immagini statiche e/o in movimento esternando le emozioni e impressioni che ne riceve. | <ul style="list-style-type: none">● Esaminare attentamente immagini, forme e oggetti per conoscerne la forma e la funzione utilizzando tutte le capacità visivo percettive.● Discriminare le immagini statiche e/o in movimento interpretando le impressioni e le emozioni prodotte dai vari elementi iconici. |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| Leggere | <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di linee, colori, forme, volume, composizione presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. ● Lettura del codice e delle sequenze narrative del fumetto. ● Descrizione degli elementi che costituiscono i principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, in forma guidata, gli elementi costitutivi delle immagini. ● Riconoscere, in forma guidata, il codice e le sequenze narrative del fumetto. ● Descrivere, in forma guidata, gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in forma autonoma gli elementi costitutivi delle immagini. ● Riconoscere, in forma autonoma, il codice e le sequenze narrative del fumetto. ● Descrivere, in forma autonoma, gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura compositiva di immagini e opere d'arte. ● Riconoscere, in forma autonoma, il codice e le sequenze narrative del fumetto e decodificare i significati. ● Descrivere, in forma guidata, gli elementi costitutivi di un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. |
| Produrre | <ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni di vario tipo utilizzando linguaggi, materiali e tecniche diverse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici immagini con l'uso delle diverse tecniche. . | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini grafiche e pittoriche utilizzando adeguatamente linguaggi, materiali e tecniche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini grafiche e pittoriche utilizzando consapevolmente linguaggi, materiali e tecniche. |