



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato
www.puddu.prato.it
e-mail istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it

SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Al termine della classe V Scuola Primaria

Nuclei essenziali	Contenuti	Livello elementare	Livello maturo	Livello esperto
Percettivo visivi	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione e descrizione di immagini ed oggetti presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">● Guardare immagini e oggetti presenti nell'ambiente sotto forma guidata e descriverne gli elementi costitutivi utilizzando anche le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">● Guardare e osservare tutti gli elementi costitutivi di una immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento spaziale.	<ul style="list-style-type: none">● Guardare e osservare tutti gli elementi costitutivi di una immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento spaziale, con consapevolezza.
Leggere	<ul style="list-style-type: none">● Individuazione degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none">● Esaminare in forma guidata gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none">● Esaminare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none">● Esaminare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e riconoscimento dei principali elementi compositivi in alcune opere d'arte. ● Descrizione degli elementi che costituiscono i principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in forma guidata i principali elementi compositivi di alcune opere d'arte. ● Descrivere in forma guidata gli elementi costitutivi di monumenti e beni artistici locali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali elementi compositivi di alcune opere d'arte e coglierne il significato espressivo. ● Descrivere gli elementi costitutivi di monumenti e beni artistici locali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali elementi compositivi di alcune opere d'arte e coglierne il significato espressivo, simbolico e comunicativo. ● Descrivere gli elementi costitutivi di monumenti e beni artistici locali operando una prima analisi e classificazione.
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzioni di vario tipo utilizzando linguaggi, materiali, tecniche e codici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini grafiche con l'uso delle diverse tecniche. . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici immagini grafiche e pittoriche con l'uso delle diverse tecniche. . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici immagini grafiche, pittoriche e plastiche con l'uso delle diverse tecniche. .

		<p>COMPETENZE LIVELLO ELEMENTARE</p> <p>Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per osservare, descrivere, decodificare semplici immagini statiche e/o in movimento e produce, con l'uso di tecniche diverse, rappresentazioni iconiche di elementi presenti nell'ambiente.</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO MATURO</p> <p>Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per osservare, descrivere, decodificare immagini statiche e/o in movimento e opere d'arte presenti nel territorio; produce con l'uso di tecniche diverse rappresentazioni grafico - pittoriche, curandone gli elementi costitutivi.</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO ESPERTO</p> <p>Utilizza con consapevolezza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per osservare, descrivere, decodificare immagini statiche e/o in movimento e opere d'arte, individuandone il significato espressivo, simbolico e comunicativo; produce immagini pittoriche e plastiche con l'uso di tecniche diverse, curandone gli elementi costitutivi ed esprimendo le proprie emozioni.</p>
--	--	---	---	---