



ISTITUTO COMPRENSIVO CLAUDIO PUDDU
V. Montalese, 245/a – Tel 0574 653124 - Fax 0574 721602 59100 Prato
www.puddu.prato.it
e-mail istitutocomprensivopuddu@scuole.prato.it

SCUOLA PRIMARIA: CURRICOLO DI MUSICA

Al termine della classe III Scuola Primaria

NUCLEO FONDANTE DISCIPLINARE	CONTENUTI	LIVELLO ELEMENTARE	LIVELLO MATURO	LIVELLO ESPERTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Musiche e canti.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere gli aspetti espressivi di un brano.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche formali/strutturali dei brani proposti e la funzione della voce umana e degli strumenti musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Attività espressive con la voce• Semplici accompagnamenti strumentali ai canti.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in gruppo canti e giochi fonetici.• Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche con strumenti di facile uso.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in gruppo i canti collegati al movimento di tutto il corpo e parti di esso, curando l'espressività.• Memorizzare e riprodurre a ritmo, eventi musicali anche collegati a rappresentazioni gestuali.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire, anche da solo, brani musicali con la voce curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in base ai parametri.• Produrre, crea e improvvisa eventi musicali con strumentario Orf.
ANALISI E DECODIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Parametri del suono.• Riconoscimento trascrizione dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">• Percepire ed elaborare la distinzione tra suono/ rumore e silenzio.• Trascrivere intuitivamente i suoni con segni grafici.	<ul style="list-style-type: none">• Percepire i suoni e ordinarli in base alla fonte, alla lontananza e alla vicinanza.• Simbolizzare i suoni e i rumori con forme spontanee di notazione	<ul style="list-style-type: none">• Percepire i suoni classificandoli secondo durata, intensità, altezza e differenza timbriche.• Registrare graficamente, anche con segni convenzionali l'evento sonoro.