

PRATO

A conclusione del progetto "Un minuto per Dante" laboratori di videomaking basati su metodi innovativi e non accademici di avvicinamento alla poesia dantesca, le classi aderenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Prato, si sono riunite al Metastasio per presentare i video. L'iniziativa del Comune di Prato e realizzata dall'associazione Culter, è arrivata quest'anno alla quarta edizione coinvolgendo dal 2010 a oggi circa mille studenti, che hanno saputo rispondere alla sfida lanciata dal progetto: raccontare in soli sessanta secondi l'esperienza umana raccontata nella Divina Commedia, riattualizzandola in chiave personale, attraverso immagini, video, foto, disegni e musica. Come ogni anno i video realizzati sono stati valutati da una giuria di esperti e rappresentanti delle istituzioni coinvolte. L'esito della valuta-

IL CONCORSO

Un minuto video dedicato a Dante Premi per le scuole

zione ha proclamato vincitore della IV edizione il video "Ogni guerra è una guerra civile" della classe II E Scuola Don Bosco che insieme alla professoressa Santini ha realizzato un lavoro sul tema del conflitto, da quello bellico a quello che può sfociare nella stessa classe, meritando il primo premio per il linguaggio moderno e accattivante e la tecnica di ripresa e montaggio eccellente.

Un premio anche alla Scuola Cicognini per il linguaggio ori-

ginale e alla Scuola Collodi per le tecniche di narrazione.

In palio videocamere, macchine fotografiche e buoni acquisti per materiali elettronici che rimarranno in dotazione alla scuola. Il progetto punta infatti ad utilizzare i nuovi mezzi di comunicazione, intesi come il linguaggio più vicino alle nuove generazioni, per attirare l'interesse verso un'opera letteraria che a prima vista sembra appartenere ad una tradizione molto lontana.



Quattro immagini della cerimonia

Ecco i video vincitori. Primo posto: Ogni guerra è una guerra civile, Scuola Don Bosco IIE (prof. Orietta Santini). Secondo posto: Il foco, Scuola Gandhi VA (maestra Mara Ferri). Terzo posto: La sete natural, Scuola Pier Cironi IIB (prof. Andrea Bertini). Menzioni speciali. Linguaggio originale: L'ordine della bellezza Scuola Cicognini IIA (prof. Elisabetta Collini). Tecniche di narrazione: La rete, Scuola Collodi VD (maestra Lucia Vatti).

